



Eine meditative Jahresreise
mit Tuschebildern und spirituellen Texten

Bilder und Gestaltung von Annette Gack



Ich beobachte mich und verstehe dadurch die anderen. Laotse



Du lächelst und die Welt verändert sich. Buddha



Lass den Himmel sich auf der Erde widerspiegeln,
auf dass die Erde zum Himmel werden möge. Rumi



Nur im ruhigen Teich spiegelt sich das Licht der Sterne. Buddha



Ganz gleich, wie beschwerlich das Gestern war,
stets kannst du im Heute von Neuem beginnen.
Buddhistische Weisheit



Alles, was du sehen kannst, hat seine Wurzeln in der Unsichtbaren Welt.
Es mögen sich die Formen ändern, das Wesen bleibt dasselbe. Rumi



Sein Schwachsein bewahren, das nenne ich Stärke. Laotse



Erkenntst du klar, dass sich alle Dinge verändern,
dann wirst du an nichts festhalten wollen. Zenweisheit



Der Weg zum Tun ist zu sein. Laotse



Lerne loszulassen, das ist der Schlüssel zum Glück. Buddha



Die tiefe Ruhe ist die Bewegung in sich selbst. Laotse



Jenseits von richtig und falsch gibt es einen Ort.
Hier können wir einander begegnen. Rumi



Offen



Herzraum



Ich bin frei



Stille



Raum



Raum



Sosein



Herzkraft



Atman



Loslassen



Ich



Herzraum

Eine meditative Jahresreise

Dieser Jahreskalender ist eine Einladung, eine Jahresreise mit 12 Tuschebildern und 12 spirituellen Texten zu unternehmen. Er kommt ganz ohne Monatsangabe, Datum oder Zeiteinheit aus und lässt frei, welches Blatt wie lange betrachtet werden möchte. Er ist eine Einladung sich einzulassen auf die leuchtenden Farben der Tusche, sich einzustimmen auf die verschiedenen Farbtöne, sich einzufühlen in die Bewegung der Pinselstriche und Schriftzeichen im Zusammenklang mit den wundervollen, zeitlos gültigen Weisheiten.

Gestaltung und Tuschebilder von Annette Gack, © 2018
Gedruckt auf 160g/qm Offset-Recyclingpapier
Internet: www.annettegack.de
E-Mail: mail@annettegack.de

Über mich und meine Tuschemalerei

Ich wurde 1967 in eine Künstlerfamilie hineingeboren, meine Großeltern, meine Mutter und mein Onkel studierten an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Schon früh hat sich auch bei mir die Freude am Zeichnen, Malen und Gestalten gezeigt. Ich habe in Stuttgart und Mainz und an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg studiert, mit den Schwerpunkten Zeichnung, Illustration und Kalligrafie. Prägend als Studentin war eine Reise nach Japan, wo ich Werke chinesischer und japanischer Schriftkünstler kennenlernen konnte, die tiefempfundene Eindrücke hinterließen und meine Kunst bis heute wesentlich beeinflussen. Die Tuschemalerei ist für mich das Ausdrucksmittel, um beim Zeichnen und Malen mit Pinsel, Pipette und anderen Werkzeugen, Bewegung und Empfindung auf das Papier fließen zu lassen. Die intensive Beschäftigung mit klassischer Musik, mit Spiritualität und Meditation und die Wunder der Natur mit ihren Formen und Farben sind die wichtigsten Inspirationsquellen für meine Tuschebilder. Im meditativen Einstimmen auf Worte und ihre Klänge, entstehen in einem Wechselspiel aus Zulassen und Gestalten Bilder, die viel Raum für eigene Interpretationen lassen.